

Impalpabile danza, comicità nostrana e libri: i primi tre mesi dell' "Apollonio - Rossi d'Angera"

di Francesca Gambarini

Si chiamano **Aeros** e rappresentano uno dei punti di massimo sviluppo del ballo contemporaneo nella sua declinazione acrobatica e atletica. Saranno loro, i nuovi fenomeni della danza in volo, ad aprire, **martedì 7 novembre**, la stagione dell'Apollonio - Rossi d'Angera. Sperimentazione e potenza fisica, ma anche sensualità e tecnica straordinaria sono gli ingredienti principali di uno show che promette di stupire. In una scenografia impalpabile, fatta di luci e proiezioni, unici protagonisti saranno gli atleti e i loro corpi perfetti, carichi di forza, equilibrio e armonia; corpi reinventati con il linguaggio delle coreografie al ritmo travolgente di musiche originali. Sempre seguendo i passi della danza si arriva a **sabato 2 dicembre**, quando sul palco salirà il grande Raffaele Paganini con il suo nuovo spettacolo, **Da tango a sirtaki, omaggio a Zorba**. Un poliedrico mix di colori, suoni, atmosfere e coreografie accompagnerà il pubblico lungo un viaggio attraverso danze e stili diversi, dalle pampas argentine alle rocciose colline greche.

Sarà invece Alessandro Bergonzoni ad inaugurare la stagione di comicità con il suo nuovo **Predisporci al micidiale**, in scena **venerdì 10 novembre**. Umore surreale e irriverente per uno spettacolo eclettico che pare invitare ad un mondo parallelo al nostro dove, ad esempio, si incontreranno chiodi "claustrofobici" e si analizzerà il rapporto tra agonia e agonismo. Calambour perdita apparente di lucidità caratterizzano la comicità di Bergonzoni, professionista della parola intelligente e della satira a toni bassi, capace di colpire mettendo in gioco la vita quotidiana e il senso comune, stravolti nelle loro coordinate. I più attesi restano però "I Legnanesi", che anche quest'anno apriranno a Varese la lunga tournée del nuovo, attesissimo, spettacolo, **Pover Crist Superstar**.

La banda di Provasio, la Teresa, Dalceri, la Mabilia e Campisi, il Giovanni, terrà banco, a grande richiesta, per ben tre serate, **venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 novembre**. La sgangherata famiglia Colombo questa volta finisce a Roma per chiedere un aumento delle pensioni; capiterà anche in Vaticano, dove la Teresa viene cacciata, mentre il Giovanni si ammala, necessitando di tutte le cure delle sue donne.

Uno show senza pari: costumi preziosissimi ed atmosfera da rivista d'antan per una formula più che collaudata e capace di inchiodare il pubblico alle poltrone per più di tre ore. **Sabato 9 dicembre** toccherà invece a Marco Baldini con **Il Giocatore**, ogni scommessa è debito, lo spettacolo tratto dal suo primo romanzo e inizialmente previsto ad apertura di stagione.



**POVER CRIST
SUPERSTAR**
I Legnanesi
Teatro di Varese
24-25-26/11/2006

L'onta suprema della decadenza

Tre grandi spettacoli "amari" per l'inizio della Stagione teatrale comunale.

Indovina chi viene a cena è il titolo che apre, **martedì 21 novembre**, per le consuete tre serate, la "Stagione Teatrale Comunale" di prosa. La celebre commedia di Arthur Rose è interpretata da Gianfranco D'Angelo e Ivana Monti nei panni di una coppia di coniugi progressisti sconvolti dall'annuncio del fidanzamento della figlia con un medico di colore. Regia di Patrik Rossi Gastaldi per un inizio frizzante, ma allo stesso tempo riflessivo, che tocca il tema sempre attuale del razzismo. Si continua, da **martedì 5 dicembre**, con la trasposizione teatrale del romanzo di Dacia Maraini **La lunga vita di Marianna Ucria**, per la regia di Lamberto Puggelli. Nella produzione del Teatro Stabile di Catania (una sorta di classico, commissionato al regista, dopo il premio Campiello vinto dalla scrittrice nel 1990), protagonista è Mariella Lo Giudice; sul palco con lei saliranno Luciano Virgilio, Marcello Perracchio e Pietro Montandon. Una storia "al femminile" incentrata sul personaggio della contessa Marianna Ucria, resa "mutula" dalla violenza subita e tuttavia capace di contrastare la propria menomazione fino a divenire la donna più colta di Palermo. Da **venerdì 15 dicembre** sarà invece in scena **Il gattopardo** di Giuseppe Tomasi di Lampedusa con Luca Barbareschi, che finalmente torna nella "sua" Varese, nei panni del Principe di Salina. Regia di Andrea Battistini per raccontare la storia di una dinastia in decadenza, tra sogni di rivalse ed incubi di rovina, nella caducità sottile di ogni ricchezza, quale anche la vita.

F. G.

Cardue SRL
CONCESSIONARIA PER VARESE E PROVINCIA



Cardue SRL
CONCESSIONARIA PER VARESE E PROVINCIA

Via Bolchini 15/1 - 21100 VARESE
Trasferita temporaneamente,
per ristrutturazione, in Via Giordani, 68
Tel. 0332/222961 - Fax. 0332/213112
E-mail: info@carduevarese.it